

CONTACT



Cluj-Napoca, România



adrian.borza@amgd.ro



(+40) 264591241



www.adrianborza.com

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

OCT 1992 – ÎN PREZENT

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”

Analize și Forme muzicale

Curs pentru Programul de studii universitare de licență
Cluj-Napoca, România

OCT 1993 – IUN 1995

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”

Armonie și scriitură corală

Curs pentru Programul de studii universitare de licență
Cluj-Napoca, România

OCT 1995 – IUN 2001

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”

Muzică electronică

Curs pentru Programul de studii universitare de licență
Cluj-Napoca, România

26 MAI 2000 – 3 IUN 2000

Universitatea Ioniană, Facultatea de Muzică

The Sound of Image: Generating Sound through Converting Graphical Images

Curs informativ pentru Programul de studii universitare de licență
Corfu, Grecia

IAN 2005 – IUN 2005

Universitatea din Montreal, Facultatea de Muzică, Studiourile de Muzică
Electroacustică

Conseilleur musicale

Montreal, Canada

SEP 2005 – MAR 2006

„Haute Gamme” Musical Centre

Teorie muzicală și instrument

Varenes, Canada

MAR 2006 – MAI 2007

„Épilogue Musique” Studios

Teorie muzicală și instrument

Montreal, Canada

OCT 2007 – IUN 2011

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”

Stilistică muzicală

Curs pentru Programul de studii universitare de licență
Cluj-Napoca, România

OCT 2008 – ÎN PREZENT

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”

Sisteme muzicale interactive

Curs pentru Programul de studii universitare de masterat

Contribuție la dezvoltarea programului de studii universitare: inițiativă proprie în introducerea cursului Sisteme muzicale interactive, cu accent pe programare în mediul MAX, care a reprezentat o premieră pentru România și Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”
Cluj-Napoca, România

Realizări:

- propunere

- proiectare
- pregătire și
- predare a cursului

9 AUG 2010 – 9 AUG 2010

Academia Muzicală de Vară

Atelier de Sisteme muzicale interactive: programare în MAX

Sighișoara, România

OCT 2011 – IUN 2015

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”

Structura discursului muzical

Curs pentru Programul de studii universitare de licență. Perspectivă compozită bazată pe Armonie, Contrapunct, Forme și Stilistică

Cluj-Napoca, România

3 NOV 2011 – 3 NOV 2011

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Filiala din Piatra-Neamț

Atelier de Compoziție de muzică electronică: muzică interactivă și muzică acusmatică

Piatra-Neamț, România

OCT 2012 – IUN 2013

Universitatea Transilvania, Facultatea de Muzică

Forme și genuri în secolul XX

Curs pentru Programul de studii universitare de masterat

Brașov, România

OCT 2012 – IUN 2013

Universitatea „Transilvania, Facultatea de Muzică

Tehnici moderne de analiză

Curs pentru Programul de studii universitare de masterat

Brașov, România

OCT 2020 – OCT 2021

Universitatea „Babeș-Bolyai”

Muzică de film

Curs pentru Programul de studii universitare de licență

Cluj-Napoca, România

OCT 2020 – ÎN PREZENT

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”

Compoziție muzicală

Curs pentru Programul de studii universitare de masterat

Cluj-Napoca, România

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

1981 – 1986 – Cluj-Napoca, România

Studii preuniversitare în Muzică (Diplomă de Bacalaureat)

Liceul de Artă „Sigismund Toduță”

1987 – 1992 – Cluj-Napoca, România

Studii universitare în Compoziție și Profesor de pian (Diplomă de Licență)

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”

Cursuri de compoziție: Acad. Prof. univ. dr. Cornel Țăranu

IAN 1993 – MAR 1993 – Cluj-Napoca, România

Studii de formare ca Analist-programator asistent (Certificat avizat de Ministerul Învățământului și Științei, Comisia de Informatică)

Microinformatica

2000 – 2004 – Cluj-Napoca, România

Studii doctorale (Diplomă de Doctor)

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”

Teză de doctorat: *Tehnici de compoziție pe calculator în lucrări proprii*

Îndrumător: Acad. Prof. univ. dr. Cornel Țăranu

Realizări:

- cercetare în domeniul muzicii pe calculator
- relevanță în actul de compoziție
- impact în educația muzicală, prin configurarea de informații la zi

2010 – Birmingham, Regatul Unit

Qualified Teacher Status – QTS (Certificat de predare)

General Teaching Council for England

2012 – 2013 – România

Studii Muzicale Doctorale Avansate – MIDAS (POSDRU/89/1.5/S/62923)

Universitatea Națională de Muzică din București

Cercetare în domeniul muzicii algoritmice: *Programare în Max: necesitate ori capriciu tehnologic?*

COMPETENȚE LINGVISTICE

LIMBĂ MATERNĂ: română

engleză

franceză

COMPETENȚE ORGANIZATORICE

2013, 2017, 2018 – România

Proiectul și Festivalul internațional „Elektro Arts”

Competențe:

- abilități de planificare, organizare, coordonare și monitorizare a activităților administrative
- abilități de gestionare eficiente a proiectelor de finanțare și artistice
- îndeplinire la termen a obiectivelor

2000 – 2004 – România

Computer Music Production Studio S.R.L.

Competențe:

- abilități de gestionare eficiente a sarcinilor
- creștere a profitului societății

Credite (înregistrare, editare și mastering):

Muzică de cameră, Prof. Ioan Goilă, Prof. Adina Mureșan, 2004

Analize și Forme muzicale, Prof. Valentin Timaru, University of Oradea, 2004

Recital de chitară, Trio Andrei, 2003

Transylvania Baroque Ensemble on Authentic Instruments, SAR Transylvania, 2002

Live in Transylvania, Jancy Körössy, Nicolas Simion Duo, 2002

Liturgia solemnă, Prof. Valentin Timaru, 2002

Muzică Contemporană, Prof. Ioan Goilă, 2002

Madame, David Tuil, 2001

Oreste & Oedipe, Prof. Cornel Țăranu, Olivier Apert, 2000

Seara de Crăciun, Corul Angeli, 2000

Romanian Carols and Christmas Songs, Romanian Low Brass Ensemble, 2000

Piano Works, Prof. Moritz-Vordonis Csilla, 2000

Spring Water, Prof. Moritz-Vordonis Csilla, Mihaela Zăiceanu, 2000

COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE

Muncă plăcută în echipă, alături de alți profesioniști:

- abilități de comunicare scrisă și orală

COMPETENȚE DOBÂNDITE LA LOCUL DE MUNCĂ

- comunicare plăcută a cunoștințelor muzicale
- îndrumare individuală și stimularea studenților pentru a obține cele mai bune rezultate ale lor
- concepere și producere de material didactic
- coordonare și susținere a cursurilor și seminarelor
- evaluare a pregătirii profesionale a studenților

PROIECTE ARTISTICE

ian – mai 2018 – România

Elektro Arts

Festival organizat în colaborare cu UAD și ANMGD

Roluri: Director artistic al Festivalului, Coordonator al Apelului internațional de lucrări de muzică electroacustică, Director de proiect de finanțare

Sursa de finanțare: AFCN Administrația Fondului Cultural Național

ian – mai 2017 – România

Elektro Arts

Festival organizat în colaborare cu UBB, UAD și ANMGD

Roluri: Director artistic al Festivalului, Coordonator al Apelului internațional de lucrări de muzică electroacustică

apr – oct 2013 – România

Elektro Arts

Spectacol audio-vizual organizat pentru Festivalul internațional „Toamna muzicală clujeană”

Roluri: Fondator și promotor al proiectului, Coordonator al Apelului internațional de lucrări de muzică electroacustică

18 dec 2011 – 16 ian 2012 – București, Cluj, România

remote CTRL

Organizatori: Universitatea Națională de Muzică din București, Centrul de Muzică Electroacustică și Multimedia, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Centrul de Excelență în Domeniul Conexiunii Educative, Cultural și Artistice Europene

Rol: membru în echipa de organizare

30 mai 2008 – România

Pearls Before Swine Experience

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”

Rol: Director de proiect

Sursa de finanțare: Consiliul Județean Cluj

22 mai 1999 – România

Stockholm Saxophone Quartet

Organizator: Filarmonica de Stat „Transilvania”

Rol: membru în echipa de organizare

31 mai 1998 – România

Masterclass Magnus Andersson și Jörgen Petterson

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”

Rol: membru în echipa de organizare

16 mar – 20 mar 1995 – București, Cluj-Napoca, România

Concerte de muzică electroacustică

Rol: membru în echipa de organizare

GRANTURI

2018

A.F.C.N. I/2018, Proiecte de Tip Festival/cu Caracter Repetitiv

Festivalul „Elektro Arts”, Ediția 2018, Punctaj în competiție: 91.67 puncte

Responsabilitate: Director de proiect de finanțare

mar 2012 – mar 2013 – București, România

POSDRU /89/1.5/S/62923, Institut de Studii Musicale Doctorale Avansate (MIDAS)

Proiect de cercetare: *Programare în Max: necesitate ori capriciu tehnologic în muzică?*

PREMII

Premiul al II-lea la Concursul de Compoziție Electroacustică și Video-Muzică „Destellos”, ediția a XII-a, Argentina, 2019

Lucrare: ***Gotham***

Premiul pe 2018 al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, Secția muzică instrumentală și multimedia, 2019

Lucrare: ***Here and Now***

Premiul „George Enescu” pe 2011 al Academiei Române, 2013

Lucrare: ***If***

Premiul pe 2012 al UCMR/Asociația Compozitorilor Filiala Cluj, 2013

Lucrare: ***If***

Premiul Consiliului Județean Alba la Concursul și Festivalul „Lucian Blaga”, Sebeș, 1996

Lucrare: ***Patru coruri***

Premiul al II-lea la Concursul național de compoziție „Sigismund Toduță”, Bistrița, 1993

Lucrare: ***Turca-n Pod***

Premiul I la Concursul național de compoziție „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, 1989

Lucrare: ***Dialogos***

Premiul I la Festivalul național de creație studentească, Târgu-Mureș, 1988

Lucrare: ***Numele Ierbii***

MEMBRU ÎN ASOCIAȚII PROFESIONALE

2003 – ÎN PREZENT

Societatea Internațională pentru Muzica Contemporană (International Society for Contemporary Music – ISCM), Secția română (SNR-SIMC)

2000 – ÎN PREZENT

Societatea germană pentru drepturile de interpretare muzicală și reproducere mecanică (Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte – GEMA)

1996 – ÎN PREZENT

Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România – Asociația pentru Drepturi de Autor a UCMR (UCMR-ADA)

1992 – ÎN PREZENT

Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România (UCMR)

MEMBRU ÎN JURIU INTERNAȚIONAL

1 – 29 apr 2018

Festivalul internațional de arte digitale „Elektro Arts” – Apel internațional de lucrări de muzică electroacustică

1 – 29 apr 2017

Festivalul „Elektro Arts” – Apel internațional de lucrări de muzică electroacustică

1 – 14 iun 2013

Festivalul internațional „Toamna muzicală clujeană”, Proiectul „Elektro Arts” – Apel

MEMBRU ÎN EDITORIAL BOARD

dec 2022 – ÎN PREZENT

„Studia UBB Musica” este indexată în ISI International Scientific Indexing

AFILIAT LA ȘCOALA DOCTORALĂ

oct 2021 – ÎN PREZENT

Membriu în Consiliul de conducere al Școlii doctorale „Sigmund Toduță”

CONTRIBUȚII REFLECTATE ÎN ARTICOLE DE PRESĂ ȘI STUDII

Mirela Mercean-Țârc, „Here and Now” A New Media Spectacle – Interview with the Composer Adrian Borza, Colloquia Artium, Universitatea din Oradea, Vol. 2, 2022

Andra Apostu, De vorbă cu Adrian Borza, Revista „Muzica”, nr. 5, 2020

Mirela Țârc, Considerations on the Reception of Electronic Music, Tehnologii Informatice și de Comunicație în Domeniul Muzical, Vol. III, nr. 1, Cluj- Napoca, 2017, pag. 69-85

Mirela Țârc, On the performance of electronic music – interview with composer Adrian Borza, Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Musica, LXI, 1, 2016, pag. 7-15

Mirela Țârc, Muzica electronică dincolo de tehnologie, Simpozion Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical, ed. V, 3 aprilie 2013

Cristina Uruc, Remote control la UNMB, Acord, An IV, nr. 13, pag. 8, aprilie 2012

Bianca Țiplea Temeș, Muzică interactivă, Actualitatea muzicală, nr. 8, pag. 15, septembrie 2011

Bianca Țiplea Temeș, Concert de muzică interactivă sau mariajul fericit dintre artă și tehnică, Făclia de Cluj, Artă-Cultură, 21 iunie 2011

Elena Șorban, Cluj Modern, prima seară, duminică – SeduCânt și Ansamblul de percuție, Cronică muzicală online (www.cimec.ro)

Bianca Țiplea Temeș, Români la Sydney, Actualitatea muzicală, nr. 8, august 2010

Bianca Țiplea Temeș, Succese ale școlii clujene de compoziție pe mapamond: Iulia Cibîșescu Duran și Adrian Borza la Festivalul ISCM World New Music Days, Sydney, 2010, Făclia de Cluj, Artă-Cultură, 7 iulie 2010

CONTRIBUȚII REFLECTATE ÎN EMISIUNI TV

TVR Cluj, Emisiunea „Știință și cunoaștere”, 5 și 6 ianuarie 2014

„Muzică și culoare”

Realizator: Cristian Mureșanu

TVR Cluj, Știință și cunoaștere, 6 și 7 ianuarie 2013

„Muzică și calculator” IV

TVR Cluj, Știință și cunoaștere, 5 și 6 februarie 2012

„Muzică și calculator” III

TVR Cluj, Știință și cunoaștere, 25 și 26 septembrie 2011

„Muzică și calculator” II

TVR Cluj, Știință și cunoaștere, 26 și 30 iunie 2011

„Muzică și calculator”

BIOGRAFIE ARTISTICĂ PUBLICATĂ ÎN DICȚIONARE

Rains, Sara ed., Dictionary of International Biography, Ediția 38 (tipărită), Melrose Press Ltd., Cambridge, Anglia, 2017. ISBN 978-1-903986-43-1

PROPRIETATE INTELECTUALĂ

Programe de calculator:

Augmented Instrument, 2022
Randomwalk, 2022
Real-time Waveshaping Synthesis, 2022
Sieve, 2022
Interactive Music System MAX Package, 2022 – 2023
iPlayer Interactive Player Standalone Application, 2019
IAC Interactive Algorithmic Composition Standalone, 2019
Player for If, 2019
Player for Fractus III, 2019
HHp Hot Hand Player, 2015
Hot Hand Rocket, 2014
VJ Vee-Jay Music Visualizer, 2013
iFPH Interactive Freezer Player Processor and Harmonizer, 2011
Crossover Filter for 2.1 Channel Sound System, 2011
SF Score Follower, 2010
CI Chopin Interactive, 2010
Bach Interactive, 2010
Dusk Interactive, 2010
VT/RAP Video Tracking / Real-time Audio Processing, 2006
IAC Interactive Algorithmic Composition, 2004
MU80 Mix Map: Monitor, PitchChange, Processor, 1994

Creații muzicale:

Steps to the Unknown (Steps)
Muzică algoritmică, interactivă, live electronic, 2022

Tribute to Xenakis :: Random Walk
Muzică algoritmică, interactivă, live electronic, 2022

Symphonia Brevis (Umbre)
pentru orchestră mare, 2021

Here and Now (Présents)
Muzică pentru dans tehnologic, 2015

Les objets informatiques (A Sound Poem About Science)
pentru voce, smartphone și calculator interactiv, 2012

Drones II
pentru vioară, nanoKontrol și iFPH, 2012

Drones a.k.a. Woman in the Mirror
pentru voce, smartphone, nanoKontrol și iFPH, 2012

Fractus VIII
Muzică pentru terapie. Seria *The Sound of Image*, 2012

Akedia
pentru oboi, nanoKontrol și iFPH, 2011

If
pentru oboi și calculator interactiv, 2011

7 [seven]
pentru claviatură MIDI și calculator interactiv, 2010

Suspicion
pentru orchestră de cameră, 2010

akSax 3

pentru saxofon și trombon, 2010

Freeze This Moment

pentru pian solo, 2009

Fragile

pentru saxofon, violă și live electronic, 2008

S. O. U. N. D. – Sound Objects Uttered Nearly Dreaming

Muzică acusmatică, 2008

Une minute cinéma pour l'oreille

Muzică acusmatică, 2008

Fractus VI

Seria *The Sound of Image*, 2008

Relocation

pentru saxofon și live electronic, 2007

Increat II

Seria *The Sound of Image*, 2007

Today is the Day: Take a wild guess

Muzică algoritmică, 2007

Dusk

Seria *The Sound of Image*, 2007

Fractus IV

Seria *The Sound of Image*, 2007

Luxury of Loneliness

Muzică algoritmică, 2007

The Decipher

Muzică algoritmică, 2007

Today is the Day. 365 concise music pieces

Muzică algoritmică, 2007

Lay Low

pentru flaut, vioară, pian și violoncel, 2007

80 after Max

pentru claviatură MIDI și calculator interactiv, 2006

Goddesses of the Wind

pentru saxofon și percuție, 2006

Muzică pentru claviatură MIDI și calculator interactiv

Muzică interactivă, 2005

Cinq minutes cinéma pour l'oreille

Muzică acusmatică, 2005

Trois études acousmatiques

Muzică acusmatică, 2004

Yak

pentru claviatură MIDI și calculator interactiv, 2004

Increat

Seria *The Sound of Image*, 2003

Suită transilvană

pentru flauto dulce, flauto traverso, violoncel și clavecin, 2003

Point. Line. Spot

pentru orchestră de coarde, 2003

Fractus III
pentru percuție și live electronic. Seria *The Sound of Image*, 2001

Penitenciar
Muzică pentru teatru, 2001

Fractus II
pentru live electronic. Seria *The Sound of Image*, 1999

Traveler by Tram
Seria *The Sound of Image*, 1999

Fractus I
pentru live electronic. Seria *The Sound of Image*, 1999

Chaconne
pentru chitară solo, 1999

Titanic Vals
Muzică pentru teatru, 1998

akSax II
pentru saxofon și chitară, 1998

akSax
pentru cvartet de saxofoane, 1997, 1998

Patru coruri
pentru cor mixt a cappella, 1996

Réflexions automnaux sur Mozart
pentru clavecin solo, 1996

Cvartet de coarde
1995

Désintégration
pentru flaut, fluiere și bandă, 1994

Algoritm
Muzică minimalistă pentru cvartet de tromboni, 1994

Structuri analoge
pentru clarinet, pian și percuție, 1994

Dysthymia
pentru blockflöte, vioară, viola da gamba și clavecin, 1993

RX-1100
Muzică pentru trompetă și live electronic, 1993

Modul 5
Simfonie pentru cinci grupuri de instrumente, 1992

Turca-n pod
Suită pentru pian, 1992

Adagio astrale
Muzică pentru șase flaute, 1991

Revolution
Teatru instrumental, 1991

Sonata pentru pian
1990

Diptic
pentru vioară și violă, 1989

Dialogos
pentru flaut și violă, 1989

Numele Ierbii
pentru soprană și orchestră de cameră, 1988

Metacromie II
pentru violă solo, 1988

Metacromie I
pentru violoncel solo, 1987

Trei cântece
pentru voce și pian, pe versuri de George Bacovia, 1986

CĂRȚI ȘI PARTITURI PUBLICATE

Transylvanian Suite pentru flauto dulce, flauto traverso, clavicembalo și violoncelo,
Cluj-Napoca, România, 2019, ISMN 979-0-69490-085-4

If pentru oboi și calculator interactiv, Cluj-Napoca, România, 2019, ISMN 979-0-69490-084-7

Sisteme Muzicale Interactive: Inițiere în Arta Algoritmică, Editura Muzicală, București,
România, 2019, ISBN 978-973-42-1048-0

Chaconne pentru chitară solo, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, România, 2016, ISBN
978-606-645-037-9

Muzică și calculator, Editura Muzicală, București, România, 2008, ISBN 978-973-42-0490-8

MIDI Scripts, Lucian Badian Edition, Ottawa, Canada, 2008, ISBN 978-2-921944-48-9

Music and Computer, Lucian Badian Edition, Ottawa, Canada, 2008, ISBN 978-2-921944-49-6

Four Choruses pentru cor mixt a cappella, Lucian Badian Editions, Ottawa, Canada,
2006, ISMN M-53001-599-5

STUDII PUBLICATE

The Granularity Paradigm in the Electroacoustic Music of Iannis Xenakis, Studia UBB
Musica, LXVII, 2, 2022, pag. 9-28, ediție în engleză, ISSN 1844-4369 / E-ISSN 2065-
9628 / SSN-L 1844-4369

Computer Music Performance through Non-tactile Gestures, Tehnologii informatice și de
comunicații în domeniul muzical, IX, 2, 2018, pag. 81-88, ediție în română și engleză,
ISSN 2067-9408

Interactive Sound Tools and Engines, Studia UBB Musica, LXIII, 2, 2018, pag. 9-20, ediție
în engleză, ISSN 1844-4369 / E-ISSN 2065-9628 / SSN-L 1844-4369

The Sound of Image Morphogenesis, Studia UBB Musica, LX, 1, 2015, pag. 119-128,
ediție în engleză, ISSN 1844-4369 / 2065-9628

iFPH: Wireless Control of Sound, Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Musica, LVII, 2, 2012,
pag. 41-50, ediție în engleză, ISSN 1844-4369 / 2065-9628

Chopin Interactive, Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Musica, LVI, 2, 2011, pag. 43-50,
ediție în engleză, ISSN 1844-4369 / 2065-9628

Self-similarity in Pitch Organization, Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Musica, LVI, 1,
2011, pag. 99-108, ediție în engleză, ISSN 1844-4369 / 2065-9628

Prolegomena to Interactive Music Systems, Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Musica,
LV, 1, 2010, pag. 49-58, ediție în engleză, ISSN 1844-4369 / 2065-9628

IAC: An Interactive Music System, Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Musica, LIV, 1,
2009, pag. 123-128, ediție în engleză, ISSN 2065-9628 / 2065-9628

CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

Sound Image Morphogenesis. Seeing Sound - Hearing Images, Editura MediaMusica, 2017, ediție în engleză, pag. 81-91, ISBN 978-606-645-078-2 / ISMN 979-0-707655-19-1

Aspecte morfo-sintactice în muzica interactivă, Editura MediaMusica, 2015, pag. 5-18, ediție în română și engleză, ISBN 978-606-645-052-2 / ISMN 979-0-9009867-2-6

iFPH: Wireless Control of Sound, Proceedings of the Virtual International Conference on Advanced Research in Scientific Fields, EDIS, Žilina, Slovacia, 2012, pag. 1926-1930, ediție în engleză, ISBN 978-80-554-0606-0 / ISSN 1338-9831

Interactive Computer Performance, Artă și Știință, Universitatea Transilvania, Facultatea de Muzică, Brașov, 2011, pag. 12-21, ediție în engleză, ISSN 1843-4959

Prolegomene la Sisteme Muzicale Interactive, Tehnologii informatice și decodificării în domeniul muzical, Cluj-Napoca, Editura MediaMusica, 1/2010, pag. 75-85, ISSN 2067-9408

Prolegomene la Sisteme Muzicale Interactive, Artă și Știință, Universitatea Transilvania, Facultatea de Muzică, Brașov, 2010, pag. 12-25, ISSN 1843-4959

SUPPORT DE CURS ȘI ANTOLOGIE TIPĂRITE

Max Programming Guide, Editura MediaMusica, 2016, ediție în engleză, 174 pagini

Antologie cronologică pentru analiza formei muzicale, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj, 2011, vol. 1, 405 pagini

Antologie cronologică pentru analiza formei muzicale, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj, 2011, vol. 2, 377 pagini

Inițiere în programare cu Max, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj, 2010, 205 pagini

SUPPORT DE CURS MULTIMEDIA ONLINE

2021 – ÎN PREZENT

Forme și analize muzicale – Curs multimedia online

www.formesianalize.com

COMPOZIȚII PE CD ȘI DVD

„Electronic Masters” Vol. 8, Ablaze Records, SUA, 2020

Interpreți: Adrian Cioban și Adrian Borza

Lucrare: **If**

„Antologia muzicii românești”, UCMR, SRR, 2017

Interpreți: Ladislau Antoniu Csendes și Adrian Borza

Lucrare: **Drones II**

Nova Musica, Trio PROMoZICA, 2008

Interpreți: Daniel Kientzy, Cornelia Petroiu, Reina Portuondo

Lucrare: **Fragile**

Fundația Societatea de Concerte, 2008

Interpreți: Ansamblul Baroc Transilvania

Lucrare: **Suită transilvană**

SAR Transylvania, 2005

Interpreți: Ansamblul Baroc Transilvania

Lucrare: **Suită transilvană**

Hungaroton Classic, 1994

Interpret: Filip Ignác

Lucrare: **Désintégration**

CMP/Computer Music Production, 2000

Interpreți: Romanian Low Brass Ensemble
Lucrări: **Romanian Carols and Christmas Songs**

Amori, 1996
Interpreți: Colindătorii de Cluj
Lucrări: **Two Carols**

COMPOZIȚII INTERPRETATE ȘI DIFUZATE ÎN ȚARĂ ȘI STRĂINĂTATE

Brașov, Filarmonica „Transilvania”, Sala „Patria”, 22.10.2022

Steps to the Unknown

TVR3, 1.5.2022

Here and Now

TVR Cluj, 26.4.2022

Here and Now

Cluj-Napoca, Sala de concerte a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, Spectacol audio-vizual și dans interactiv (scenariul regizoral, muzica, grafica, imaginea și programarea senzorului: Adrian Borza), 21.11.2021

Here and Now

Cluj-Napoca, Festivalul „Cluj Modern”, Sala de concerte a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, 10.04.2019

Fractus III

Iași, Conferința „Opera Omnia”, Autoportrete componistice, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Amfiteatrul „Achim Stoia”, 22.02.2018

Drones II, If și Here and Now

Râșnov, Festivalul de Film și Istorie (FFIR), Biserica Evanghelică, 1.08.2017

Suită transilvană

Cluj-Napoca, Festivalul „Cluj Modern”, Sala de concerte a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, 23.04.2017

Here and Now: Gotham

Cluj-Napoca, „DaDa > 100: Life/ Art/ Museum”, „Dadaism and Performing Arts”, Muzeul de Artă, Sala „Tonitza”, 14.05.2016: **Here and Now**

Bern, Kultur Elfenau Park, 17–18.09.2016

Suită transilvană

Cluj-Napoca, Festivalul „Toamna muzicală clujeană”, Biserica Piaristă, 19.10.2016

Suită transilvană

Cluj-Napoca, TVR Cluj, Emisiunea „Știință și cunoaștere”, seria „Muzică și culoare”, Proiect „Controlul imaginii prin mișcare non-tactilă”, 27.12.2015

Far from Road și Dream Way

Stuttgart, CAMP Festival 2015, Württembergischer Kunstverein, Creație audio-vizuală și dans în colaborare (ordine alfabetică: Adrian Borza, Benjamin Jantzen, Cristina Lilienfeld, Thomas Maos, Xarlene), 19.09.2015

Leave Your Comfort Zone

Stuttgart, CAMP Festival 2015, Württembergischer Kunstverein, Creație audio-vizuală în colaborare (ordine alfabetică: Adrian Borza, Bernard Moussian, Elke Radtke, Tibor Schneider), 18.09.2015

Pattern

Montbard, Espace „Paul Eluard”, 22.08.2015

Présents / Here and Now

Cluj-Napoca, Filarmonica de Stat „Transilvania”, Colegiul Academic, Sala „Auditorium Maximum”, 12.06.2015

Point. Line. Spot

Bourges, „Art & Science Days” 2015 – „Music and Light, Sampo Musta (Black)” –

Instalație audio-vizuală, Galeria „Pictura”, 1–5.06.2015

Fractus II

Cluj-Napoca, „Expo Maraton”, Universitatea de Artă și Design, Casa „Matei Corvin”, 19.05.2015

Here and Now: Tension

Cluj-Napoca, TVR Cluj, Emisiunea „Știință și cunoaștere”, Seria „Muzică și culoare”, 5–6.01.2015, Proiect „Controlul imaginii prin mișcare non-tactilă”

Far from Road și Dream Way

București, Festivalul „Săptămâna Internațională a Muzicii Noi”, Studioul de Operă al Universității Naționale de Muzică, 26.05.2014

Akedia

Cluj-Napoca, TVR Cluj, Emisiunea „Știință și cunoaștere”, Seria „Muzică și calculator”, 21.12.2013: Portret de compozitor

Dusk

București, Festivalul „Meridian”, Zilele SNR-SIMC, Sala Palatului Cantacuzino, 2.12.2013:

Akedia

București, Festivalul „Inner Sound”, „Dark Room Audition Electronic Music Installation”, 28–31.08.2013

Akedia

București, Festivalul „Săptămâna Internațională a Muzicii Noi”, Palatul Cantacuzino, 30.05.2013

Dusk

București, Universitatea Națională de Muzică, Studioul de Operă, 30.03.2013

Drones II

Cluj-Napoca, TVR Cluj, Emisiunea „Știință și cunoaștere”, Seria „Muzică și calculator”, 6–7.01.2013: Portret de compozitor

Drones (Woman in the Mirror)

București, Festivalul „Meridian”, Zilele SNR-SIMC, Palatul Cantacuzino, 6.12.2012

Drones II

București, Universitatea Națională de Muzică, 2.11.2012

Les objets informatiques

Cluj-Napoca, Festivalul „Toamna muzicală clujeană”, Diesel Club, 13.10.2012

Akedia și Drones (Woman in the Mirror)

București, Radio România Muzical, 25.03.2012

Suită transilvană

Cluj-Napoca, TVR Cluj, Emisiunea „Știință și cunoaștere”, Seria „Muzică și calculator”, 5–6.02.2012: Proiect „remote ctrl”

If și Akedia

București, Radio România Muzical, „Muzica românească la timpul prezent”, 3.02.2012: Portret de compozitor

Suită transilvană, If și Cinq minutes cinéma pour l'oreille

Cluj-Napoca, Proiect „remote ctrl”, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Sala de concerte, 16.01.2012

If și Akedia

București, Proiect „remote ctrl”, Universitatea Națională de Muzică, Studioul de Operă, 18.12.2011

If și Akedia

Piatra-Neamț, Facultatea de Muzică, filiala Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, „Atelier de muzică electronică”, 28.11.2011

If și Dusk

Iași, Festivalul de Muzică Românească, ediția XV, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Casa Balș, Sala „Eduard Caudella”, 21.11.2011

Dusk

Cluj-Napoca, TVR Cluj, Emisiunea „Știință și cunoaștere”, 09.2011–09.2017

Generice **Emisiune, Rubrică, Flash și Under Voice**

Cluj-Napoca, TVR Cluj, Emisiunea „Știință și cunoaștere”, Seria „Muzică și calculator”, 25–26.09.2011: Portret de compozitor

Suspicion și Dusk

Cluj-Napoca, TVR Cluj, Emisiunea „Știință și cunoaștere”, Seria „Muzică și calculator”, 26.06 și 30.06.2011: Portret de compozitor

If și programele iFPH, Chopin Interactive și Bach Interactive

Cluj-Napoca, Sala de concerte a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, Conferință-concert de muzică interactivă, 16.06.2011

If

Cluj-Napoca, Muzeul Național de Artă, Palatul Banffy, Sala „Tonitza”, 6.06.2011

Dusk

București, Radio România Muzical, 20.05.2011

Fragile

Long Beach, Turneul „360 degrees of 60x60 (Scarlet Mix)”, California State University, University Art Museum, 10.02.2011

Une minute cinéma pour l'oreille

Camden, Turneul „360 degrees of 60x60 (Scarlet Mix)”, Rutgers University, Stedman Art Gallery, 7.02.2011

Une minute cinéma pour l'oreille

San Diego, Turneul „360 degrees of 60x60 (Scarlet Mix)”, San Diego Mesa College, 2.02.2011

Une minute cinéma pour l'oreille

București, Radio România Muzical, 14.01.2011: Portret de compozitor

Dusk, Cinq minute cinéma pour l'oreille și Trois études acousmatiques

Tokyo, Turneul „360 degrees of 60x60 (Scarlet Mix)”, Tokyo University of the Arts, Senju Campus, 18-19.12.2010

Une minute cinéma pour l'oreille

Washington, Turneul „360 degrees of 60x60 (Scarlet Mix)”, Western Washington University, Old Main Theatre, 6.11.2011

Une minute cinéma pour l'oreille

Chicago, Turneul „360 degrees of 60x60 (Scarlet Mix)”, Rodan Video Lounge, 20.10.2011

Une minute cinéma pour l'oreille

București, Radio România Muzical, 4.11.2010

Désintégration

Romeoville, Illinois, Festivalul „Electronic Music Midwest” – EMM, Turneul „360 degrees of 60x60 (Scarlet Mix)”, Lewis University, 14–16.10.2011

Une minute cinéma pour l'oreille

Berlin, Turneul „360 degrees of 60x60 (Scarlet Mix)”, Festivalul Internațional „Sound Art”, 27.08.2010

Une minute cinéma pour l'oreille

Sighișoara, Academia Muzicală de Vară, 9.08.2010

Dusk și 7 [seven]

Toronto, Turneul „60x60 Concerts Canada Mix”, Toronto Electroacoustic Symposium, Theatre Direct's Christie Studio, 6.08.2010

S. O. U. N. D. – Sound Objects Uttered Nearly Dreaming

Karlsruhe, Turneul „360 degrees of 60x60 (Scarlet Mix)”, „ton:art” live Event, Margit Haupt Gallery, 4.08.2010:

minute cinéma pour l'oreille

Wellington, Turneul „360 degrees of 60x60 (Scarlet Mix)”, New Zealand School of Music, Adam Concert Hall, 14.07.2010

Une minute cinéma pour l'oreille

Nelson, Turneul „360 degrees of 60x60 (Scarlet Mix)”, Nelson School of Music, 8.07.2010

Une minute cinéma pour l'oreille

Kentucky, Turneul „360 degrees of 60x60 (Scarlet Mix)”, Murray Art Guild, 1.07.2010

Une minute cinéma pour l'oreille

Montreal, Turneul „60x60 Dance Canada”, Festivalul Fringe, 13.06.2010

Une minute cinéma pour l'oreille

New York City, Turneul „360 degrees of 60x60 (Scarlet Mix)”, ICMC International Computer Music Conference, 1–6.07.2010

Une minute cinéma pour l'oreille

Montreal, Turneul „60x60 Dance Canada”, Concordia University, Congress 2010, Faculty of Fine Arts Gallery, 30.05.2010

Une minute cinéma pour l'oreille

Sydney, ISCM World New Music Days, Sydney Conservatorium of Music, 30.04–9.05.2010

Dusk

Stockholm, „Culture Night Stockholm”, Institutul Cultural Român, 24.04.2010 (19h, 21h)

akSax 3

Montreal, Turneul „60x60 Dance Concerts”, Concordia University, matralab (musicmovementmedia – art – theatretheory – research – agency), Hexagram Black Box EV OS3.845, 4.12.2009

S. O. U. N. D. – Sound Objects Uttered Nearly Dreaming

Montreal, Turneul „60x60 Dance Concerts”, Concordia University, Oscar Peterson Concert Hall, 21.11.2009

S. O. U. N. D. – Sound Objects Uttered Nearly Dreaming

Lisbon, Festivalul „Musica Viva”, Miso Music Portugal, Centro Cultural de Belém, 14.09.2009

Lay Low

Nagoya, Festivalul „JSEM/MSL Electroacoustic”, Aichi Arts Center – Prefectural Art Theater, Concert Hall, 9.05.2009

Dusk

Montreal, Centre d'art et de diffusion Clark, 7.05.2009

S. O. U. N. D. – Sound Objects Uttered Nearly Dreaming

Seattle, Wayward Music Series, Good Shepherd Center, Chapel Performance Space, 17.04.2009

Une minute cinéma pour l'oreille

Carbondale, Festivalul „Outside the Box New Music”, Southern Illinois University, 4.04.2009

Une minute cinéma pour l'oreille

Oxford, Festivalul „Sonic Art Electroacoustic Music and Live Electronics”, Oxford Brookes University, Jacqueline du Pre Music Building, 2.04.2009

Une minute cinéma pour l'oreille

New York, Festivalul „Earfest”, Stony Brook University, 11.03.2009

Une minute cinéma pour l'oreille

Caen, Normandy, noradio.eu Web Radio Station, Festivalul „La poésie/nuit”, ediția VI, 7.03.2009

Dusk

Montreal, Concordia University, matralab (musicmovementmedia – art – theatretheory – research – agency), matrabox theatre space, 1–2.03.2009

S. O. U. N. D. – Sound Objects Uttered Nearly Dreaming

Regina, Festivalul „Living Music Under Living Skies”, Bushwakker Brewpub, 29.01.2009

S. O. U. N. D. – Sound Objects Uttered Nearly Dreaming

Nashville, Vanderbilt University, WRVU 91.1 FM Student Radio Station, ~Ore~ Theatre Intangible, 25.01.2009

Cinq minutes cinéma pour l'oreille

Bowling Green, Turneul „60x60 Concerts”, Bowling Green State University – The College of Musical Arts, BGSU Electronic Music studios, 22.01.2009

Une minute cinéma pour l'oreille

Belgrade, Festivalul „Art of Sounds”, Guarnerius Art Center, 26.12.2008

Dusk

București, Festivalul „Meridian”, Zilele SNR-SIMC, Societatea Română de Radiodifuziune, Studioul „Mihail Jora”, 8.12.2008

Fragile

Mexico City, Claustro de Sor Juana University, 28.11.2008

S. O. U. N. D. – Sound Objects Uttered Nearly Dreaming

Long Beach, Turneul „60x60 Concerts”, California State University Long Beach, Bob Cole Conservatory of Music, 21.11.2008

Une minute cinéma pour l'oreille

New York City, Turneul „60x60 Dance”, World Financial Center, Winter Garden, 14.11.2008

Une minute cinéma pour l'oreille

Patin, CRD Conservatoire de musique Patin, Auditorium de CRD, 13.11.2008

Fragile

București, Radio România, 10.11.2008

Désintégration

London, Grosvenor Chapel, 8.11.2008

Suită transilvană

Montreal, ÉuCuE Concerts – Series XXVII, 60x60 Concerts, Concordia University, Oscar Peterson Concert Hall, 6.11.2008

S. O. U. N. D. – Sound Objects Uttered Nearly Dreaming

Stockholm, Rikskonsserter, 4.11.2008

Lay Low

Ghent, Logos Foundation, Tetrahedron Hall, 4.11.2008

Fragile

Ljubljana, University of Ljubljana, 25.10.2008

Fragile

Brno, Meetings of New Music Plus, Janacek Academy of Music and Performing Arts, 22.10.2008

Fragile

Opava, The House of Art, 21.10.2008

Fragile

Krakow, Academy of Music in Krakow, 19.10.2008

Fragile

Vienna, Kunstverein Alte Schmiede, 17.10.2008

Fragile

Romeoville, Illinois, Festivalul „Electronic Music Midwest”, Turneul „60x60 Concerts”, Lewis University, 16–18.10.2008

S. O. U. N. D. – Sound Objects Uttered Nearly Dreaming

Berlin, BKA-Theater, 14.10.2008

Fragile

Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater, 12.10.2008

Fragile

Halifax, Festivalul „Oscillations”, Turneul „60x60 Concerts”, Saint Mary’s University, Art Gallery, 5.10.2008

S. O. U. N. D. – Sound Objects Uttered Nearly Dreaming

Toronto, Festivalul „Nuit Blanche” – „Déjà, Presque, Jamais: three views of creative sound”, Turneul „60x60 Concerts”, University of Toronto, Edward Johnson Building Faculty of Music, Walter Hall, 4.10.2008

S. O. U. N. D. – Sound Objects Uttered Nearly Dreaming

Besançon, Festivalul „La Nuit Bleue”, La Saline Royale d’Arc et Senans, 12.07.2008

Dusk

Cluj-Napoca, Sala de concerte a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, 31.05.2008

Lay Low

București, Festivalul „Săptămâna Internațională a Muzicii Noi”, Universitatea Națională de Muzică, 29.05.2008

Lay Low

Stockholm, TeaterStudio Lederman, Klubb:Musik, 23.05.2008

akSax

Manizales, Festival „Internacional de la Imagen”, ediția VII, 16–17.04.2008

Trois études acousmatiques și Cinq minutes cinéma pour l’oreille

Barcelona, Festivalul „Zepellin”, 15.03.2008

Dusk

București, Radio România Cultural, 101.3 MHz, Emisiunea „Bibliopolis”, 7.03.2008

Increat

București, Radio România Cultural, 101.3 MHz, Emisiunea „Generația 2000”, 30.11.2007

Dusk

Stockholm, Rikskonserter, 27.11.2007

akSax

Santiago de Chile, Festivalul „Ai-maako”, 18.10.2007

Dusk

Sweden, Växjö, Palladium, 6.10.2007

Relocation

Norrköping, Norrköpings Konstmuseum, 5.10.2007

Relocation

Stockholm, Fylkingen, Institutul Cultural Român, 4.10.2007

Relocation

New York City, WKCR 89.9 FM, Afternoon Classical – 60x60 Radio Request Extravaganza, 26.06.2007

Today is the Day: Take a wild guess

Stockholm, Rumäniska kulturinstitutet, 19.04.2007

akSax

București, Radio România Cultural, 101.3 MHz, Emisiunea „Generația 2000”, 25.01.2007
Cinq minutes cinéma pour l’oreille, akSax, Fractus II, Music for MIDI Keyboard and Interactive Computer

Heiligenstadt, Gemeinderaum St. Martin, 11.05.2006

Suită transilvană

Giessen-Allendorf, Evangelische Kirche, 5.05.2006

Suită transilvană

Söflingen-Ulm, Katholische Kirche Maria Himmelfahrt, 3.05.2006

Suită transilvană

Thun, Forum für alte Musik, 2.05.2006

Suită transilvană

Bistrița, 1.04.2006

Suită transilvană

Montreal, Collège Jean-de-Brébeuf, 14.06.2005

Amazonas, Freefalling și Seasons

Vancouver, Island Podcasting, Show #13: The Paintball Podcast, 12.06.2005

Ares – God of War

Cluj-Napoca, Filarmonica „Transilvania”, Palatul Bánffy, Sala Tonitza, 11.06.2005

Suită transilvană

București, Radio România Cultural, 25.09.2005: Portret Adrian Borza

Patru coruri și Désintégration

Stockholm, Sveriges Radio P2, Konsert med Stockholms saxofonkvartett, 24.05.2005

akSax

Montreal, Rencontre électroacoustique Birmingham-Montréal, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, 7.05.2005

Fractus II

Vienna, Haus der Heimat, 27.04.2005

Suită transilvană

Gatersleben, Institut für Pflanzengenetik und Kulturpflanzenforschung, 7.04.2005

Suită transilvană

Montreal, University of Montreal, Claude-Champagne Hall, 24.03.2005

Fractus II

Cluj-Napoca, TVR Cluj, 10.2004–2019

Generic **Broadcast ID, Newscast, Weather, Essay, Summary, Team, Headlines, Flash, Promo și Publicity**

Oradea, Filarmonica din Oradea, 21.10.2004

Suită transilvană

München, Rumänischen Kulturtag, 26.06.2004

Suită transilvană

Kornhorn, Chr. Geref. Kerk, 20.03.2004

Suită transilvană

Huizen, Goede Herderkerk, 13.03.2004

Suită transilvană

Nijmegen, Rotary Club Rijk, 11.03.2004

Suită transilvană

Ratingen, Evangelische Stadtkirche, 9.11.2003

Suită transilvană

București, Radio România Cultural, 17.10.2003

Dysthymia

Giesen, Johanneskirche, 22.09.2003

Suită transilvană

Mannheim, Markuskirche, 21.09.2003

Suită transilvană

Ladenburg, Evangelische Stadtkirche, 19.09.2003

Suită transilvană

Wiesbaden, Evangelische Stadtkirche, 18.09.2003

Suită transilvană

Cluj-Napoca, Festivalul „Toamna muzicală clujeană”, Sala de concerte a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, 14.09.2003

Suită transilvană

Dietzenbach, Bürgerhaus Hall, 22–23.11.2002

Die Fledermaus (aranjament)

Rödenmark, Kulturhalle Oberronden, 14–16.11.2002

Die Fledermaus (aranjament)

Kaunas, Festivalul „Is Arti” Contemporary Music, Kaunas Philharmonic Hall, 25.11.2001

akSax

Cluj-Napoca, EXPO Transilvania, 16.10.2001

Ares – God of War, Ripples in Valles Marineris și One Day

Cluj-Napoca, Festivalul „Toamna muzicală clujeană”, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Sala Studio, 27.09.2001

Fractus III

Tokyo, Festivalul „Overseas Series: Eastern & Central Europe”, Sumida Triphony Hall, 25.05.2001

Dialogos

Cluj-Napoca, Teatrul Național, 15.03.2001

Penitenciar

Columbus, NFA National Flute Association Convention 2000, Hyatt Regency, 19.09.2000

Désintégration

Cluj-Napoca, Festivalul „Tranzit”, Sala Tranzit, 22.05.2000

akSax

Corfu, Ionian University, Faculty of Music, 26.05–3.06.2000

Traveler by Tram și Fractus II

Stockholm, Nybrokajen 11 Concert Hall și live la Sveriges Radio P2, 21.03.2000

akSax

Stockholm, Samtida Musik, 12.02.2000

akSax II

Stockholm, Södra Teatern, 25.10.1999

akSax

Lviv, Festivalul „Contrasts”, ediția 5, Saint Eucharist Church, 11.10.1999

akSax

Cluj-Napoca, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Sala Studio, 6.10.1999

Cvartet de coarde

Cluj-Napoca, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Sala Studio, 22.05.1999

akSax

Timișoara, Festivalul „Timișoara muzicală”, Școala Ioan Vidu, Sala de spectacol, 20.05.1999

akSax

Cluj-Napoca, Festivalul „Cluj Modern”, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Sala Studio, 7.04.1999

Fractus I

Cluj-Napoca, Teatrul Național, 7.06.1998

Titanic Vals

Cluj-Napoca, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Sala Studio, 31.05.1998

akSax II

București, Festivalul „Săptămâna Internațională a Muzicii Noi”, Palatul Cantacuzino, 28.05.1998

akSax II

Riga, Festivalul „New Music”, 28.04.1998

akSax

Jönköping, Festivalul „Svensk Blåsmusikfestival”, 22.04.1998

akSax

Cluj-Napoca, Filarmonica „Transilvania”, 13.02.1998

Patru coruri

Cluj-Napoca, Festivalul „Toamna muzicală clujeană”, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Sala Studio, 12.10.1997

Désintégration

Cluj-Napoca, Festivalul „Cluj Modern”, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Sala Studio, 7.04.1997

Cvartet de coarde

Piatra-Neamț, „Vacanțe Muzicale”, Muzeul de Artă, 7.07.1996

Dialogos

Cluj-Napoca, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, 1.04.1996

Dialogos

Zürich, DRS 1 Radio, 18.09.1995

Désintégration

Cluj-Napoca, Festivalul „Cluj Modern”, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Sala Studio, 10.04.1995

Structuri analoge

București, Palatul Cantacuzino, 20.03.1995

Désintégration

Cluj-Napoca, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Sala Studio, 16.03.1995

Désintégration

Cluj-Napoca, Festivalul „Toamna muzicală clujeană”, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, 10.10.1994

Structuri analoge

Cluj-Napoca, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Sala Studio, 28.03.1994

Structuri analoge

Cluj-Napoca, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Sala Studio, 15.03.1994

Structuri analoge, Désintégration și Algoritm

Cluj-Napoca, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Sala Studio, 1.06.1994

RX-1100, Dialogos, Turca-n pod, Dysthymia, Adagio astrale și Who's who in Jazz

Cluj-Napoca, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Sala Studio, 12.10.1993

Dysthymia

Iași, Festivalul de Muzică Românească, Filarmonica „Moldova”, 24.05.1988

Numele Ierbii

Iași, Festivalul de Muzică Românească, Universitatea de Arte „George Enescu”, 22.05.1988

Metacromie I